**26. Muzea a galerie, památky UNESCO**

Vznik muzeí a galerií souvisí s vývojem lidské společnosti, sběratelstvím, vědou a potřebou uchovávat kulturní dědictví. Muzeum je nezisková, stálá veřejně přístupná instituce, která promažďuje, konzervuje, zkoumá a prezentuje hmotné a nehmotné dědictví lidské společnosti a jejího prostředí, sloužící k jejímu rozvoji, poučení a potěšení. Slovo muzeum vzniklo z antického označení chrámu múz – *museion*. Sem byl ukládán chrámový poklad, ale byly zde i knihovny a další sbírky sloužící vzdělávání.

**Historie sběratelství**

Kořeny sběratelství sledujeme už ve starověkém Egyptě – potřeba sběratelství vychází z jakési nostalgie – potřeba uchování památečních předmětů. Sbírání a shromažďování se věnovali především faraonové, ale i kněží – shromažďovali papyrové svitky a astronomické přístroje. Např. Amenhotep III. sbíral modré smalty, Tutmosis III. zase přírodní materiály, které dokonce katalogizoval. Podobné to bylo i v Mezopotámii.

Za první muzeologická jádra jsou považovány řecké *tesauroi* – chrámové pokladnice. Tyto chrámové poklady vznikaly různými dary božstvu, jemuž byl chrám zasvěcen. K nim také vznikaly soupisy obsahující jméno, narození a národnost darujícího. Jednou z dalších forem předznamenávajících soukromé sbírky je Mausoleum – historicky první vybudoval král Mausol, vládce Halikarnassu. Jeho primární účel bylo k uchování ostatků zemřelého. Později antický Řím podnítil silnou sběratelskou aktivitu, veřejné prostory se hojně začínají plnit sochami a obrazy, ale i válečnými trofejemi. Řím položil základy ke sběratelství a vzniku muzeí ve velkém měřítku.

V období středověku se největší pozornosti sběratelství těšily *relikvie*. Relikvie jsou předměty s historickým nebo posvátným významem, obvykle spojený s významnými osobnostmi, zejména náboženskými. Mohou to být části těl (např. kosti nebo vlasy), nebo osobní věci (oděvy, nástroje…) Přisuzovala se jim nadpřirozená moc. Častým sběratelským objektem byly také knihy, které byly v tomto období nesmírně cenné.

V období renesance jsou objektem zájmu sběratelů hlavně umělecká díla, knihy, ale i botanické a zoologické zvláštnosti. Začínají vznikat prostory určené pro tyto předměty – *galerie* nebo *kabinety*. Vznikají i tzv. kunstkammern, nebo-li kabinety kuriozit. Často jsou doplněny i suvenýri z exotických cest a zámořských objevů. Nejvýznamnější sbírkou tohoto období je sbírka rodu Medicejů. V tomto období tyto sbírky nebyly přístupné veřejnosti.

V 18. stol. roste zájem o vědu, vzdělání a veřejný přístup ke znalostem. Za první vlaštovky nového vnímání lze považovat např. Kapitolské muzeum v Římě (1734), Galerie Uffizi ve Florencii (1743). V roce 1753 bylo založeno British Museum – jedno z prvních skutečně veřejných muzeí. V 19. stol. už vznikají národní galerie a historická muzea. Je kladen důraz na uchování národní identity a vzdělávání veřejnosti. Sbírky vznikají z darů panovníků a movitých mecenášů, ale i akviziční činností.

V současném muzejnictví je kladen důraz na uchování památek a jejich správu, popřípadě restauraci. Rozvíjí se nové typy muzeí jako technická, vědecká nebo interaktivní. Sbírky se digitalizují, jsou možné virtuální prohlídky. Je kladen důraz na vzdělání veřejnosti a zážitkové vzdělání.

**Nejvýznamnější muzea a galerie**:

**Musée de Louvre** – je nejvýznamnější světovou galerií, nachází se v Paříži na pravém břehu řeky Seiny. Původně byla středověkou pevností, později byla výrazně přestavěna v 16. století za Františka I. Během francouzské revoluce zde vzniká muzeum a roku 1793 je otevřeno pro veřejnost. Sbírky mají své kořeny ve sbírkách Kateřiny Medici nebo v jádru sbírky Franitiška I. Sbírky také významně obohacují např. kardinál Richelieu nebo Ludvík XIV. Aktuálně má ve svých sbírkách přes 480 tis. exponátů, vystaveno je asi 35 tis. Mezi nejvýznamnější díla patří ***Mona Lisa od Leonarda da Vinciho, Venuše Mélská, Niké Samothrácká, Chamurappiho zákoník, Svatba v Káni Galilejské od Veroneseho, Svoboda vede lid na barikády od Delacroixe, sochy Otroků od Michelangela, ale i bohaté sbírky ze starověkých civilizací***… V roce 1989 byla na nádvoří vystavěna moderní architektonická dominanta – skleněná pyramida, která slouží jako vchod do muzea. Architektem je **Ieoh Ming Pei**. Symbolizuje spojení moderny a historie. V době svého odhalení byla považována za velmi kontroverzní, dnes je jedním z ikonických příkladů moderní architektury 20. stol.

**Museo del Prado** – nejvýznamnější muzeum Španělska, v překladu znamená Muzeum na louce. Sbírka je výsledkem několik století sběratelství španělských králů. Nejvíce je zastoupeno evropským malířstvím. Otevřeno bylo v roce 1819, dnes shromažďuje přes 8000 obrazů, stovky soch, tisků a kreseb – vystavena je jen část. Nejvýznamnější díla: ***Dvorní dámy od D. Velazqueze, 3. květen 1808 od F. Goyi, Pohřeb hraběte Orgaze od El Greca, Zahrada pozemských rozkoší od H. Bosche…***

**National Gallery**– jedno z nejvýznamnějších muzeí umění na světě, sídlí na Trafalgar Squafe v Londýně. Založeno bylo 1824. Specializuje se na západoevropské malířství od středověku po impresionismus. Slavná díla: ***L. da Vinci – Madona ve skalách, J. van Eyck – Svatba manželů Arnolfini. V. van Gogh – Slunečnice…***

**Kunsthistorische museum –** největší muzeum Rakouska, otevřeno 1891. Založil ho císař František Josef I., mělo uchovávat rozsáhlé umělecké sbírky Habsburské dynastie. Je rozdělena na ***Obrazárnu (P. Brueghel – Babylonská věž, Velazques, Vermeer, Caravaggio…), Egyptské a orientální sbírky, Antické sbírky, Kunstkammer***.

**Metropolitian Museum of Art –** největší muzeum umění v USA, sídlí v New Yorku. Otevřeno bylo 1872 a shromažďuje přes 2 miliony exponátů z celého světa a všech epoch lidstva.

**Musei Vaticani** – byla založena už v roce 1506, kdy papež Julius II. kupuje sochu ***Laokoón a jeho synové***. Ve sbírkách má více než 70 tis. předmětů, vystaveno je kol. 20 tis. Její součástí je i ***Sixtinská kaple, papežské Stance s freskou Athénská škola od Raffaela, Obrazárna, Galerie map, muzeum soch****.*

**Ermitáž v Petrohradě** – jedno z nejstarších muzeí na světě, založeno 1764 Kateřinou II. Velikou., veřejnosti se otevřela 1852. Obsahuje přes 3miliony děl, vystaveno je asi 60 tis. Jeho součástí je i ***Zimní palác***, bývalé sídlo ruských carů. Významná díla: **L. da Vinci, Michelangelo, Rembrandt, Monet, Matisse, Picasso**… Součástí jsou i antické a orientální sbírky, ruské umění a kultua…

**Rijksmuseum** – národní muzeum Nizozemska, významné zejména pro svoji sbírku nizozemského malířství tzv. zlatého věku. Založeno 1800 v Haagu, 1808 přesunuto do Amsterodamu. Nejvýznamnější dílo je ***Noční hlídka*** od Rembrandta, dále díla Vermeera, Halse… Obsahuje i asijské umění, dekorativní umění a design, historické předměty…

**Galleria degli Uffizi** – galerie ve Florencii, známá zejména pro svoji sbírku italské renesance. Založena byla 1581 rodem Medici, veřejnosti byla otevřena 1765. Budova byla původně správní kanceláří podle návrhu Giorgia Vasariho. Slavná díla: ***Zrození venuše od Botticelliho, Zvěstování od L. da Vinciho, Caravaggio, Tizia, Giotto…***

**Gemäldegalerie Alte Meister**– nachází se ve Zwingeru, v barokním palácovém komplexu v Drážďanech. Založena byla 1722, pro veřejnost otevřena 1855. Slavná díla: ***Sixtinská madona od Raffaela, Rembrandt, Vermeer, Tizian, Durer***… Za 2. sv. války byla značná část děl zničena nebo poškozena.

**Galerie moderního umění:**

**MoMA** – Museum of Modern Art v New Yorku – založeno 1929. Obsahuje přes 200 000 děl. Vystavuje díla slavných umělců jako V. van Gogh, Picasso, Warhol, Dalí, Frida Kahlo… Sbírky obsahují předměty z malířství, sochařství, fotografii, filmu, designu…

**Tate Modern** – instituce Tate promažďuje umělecké instituce po Británii, nejvýznamnější je v Londýně. Založeno bylo v roce 2000 a obsahuje více než 70 000 děl. Vystavuje P. Picassa, Dalího, Warhola, Rorthka, Hirsche… Pořádá inovativní dočasné výstavy.

**Cenre Pompidou** – národní centrum moderního a současného umění v Paříži. Otevřeno bylo v roce 1977 v ikonické budově architektů Richarda Rogerse a Renza Piana. Budova je proslulá vnějším designem s odhalenými potrubími, eskalátory a konstrukčními prvky. Jsou zde vystaveni ***Picasso, Kandinskij, Mondrian, Bacon, Pollock…***

**Guggenheim museum***–*známé nejen pro svou sbírku, ale i pro výraznou architekturu se spirálovou rampou od Franka Lloyda Wrighta. Otevřeno bylo 1959 a shromažďuje sbírky od impresionismu po současné směry. Dnes je pod správou Guggenheim Foundation, která spravuje i muzea Guggenheim Bilbao (ve slavné futuristické budově od Franka Gehryho), Guggenheim v Abu Dhabi, Guggenheim Berlin.

**Národní galerie v Praze**

Nejvýznamnější česká instituce zaměřená na výtvarné umění, spravuje rozsáhlé sbírky českého i světového umění od středověku po současnost a sídlí v několika historických i moderních budovách v Praze. Založeno bylo v roce 1796 jako *Společnost vlasteneckých přátel umění*. Shromažďuje kol. 400 tis. děl. Sbírka má svůj původ v zápůjčkách ze šlechtických sbírek, některé obrazy se nakupovaly a vlastní sbírka se začíná tvořit 1835. Výraznou osobností byl Vincenc Kramář, který se zasloužil o rozšiřování sbírek, restaurování děl, ale i vystavování.

**Veletržní palác** – Hlavní sídlo NGP, má sbírky 19. - 21. stol. Umělci ve sbírkách: F. Kupka, Alfons Mucha, Toyen, Štýrský, Otto Gutfreund, ale i Picasso, Gauguin, Klimt, Monet…

**Schwarzenberský palác** – barokní palác naproti Pražskému hradu. Je zde stálá expozice starého českého a středoevropského umění. Expozice je rozdělena na malířství a sochařství. Jsou zde významní umělci z éry Rudolfa II., socha M. B. Brauna, K. Škréta, Bradl, Kupecký…

**Klášter sv. Jiří** – expozice českého umění 19. Stol. Je zde tvorba napříč celým 19. Stoletím u nás a jsou zde zastoupena všechna zvučná jména. J. Navrátil, J. Mánes, K. Purkyně, A. Kosárek, A. Slavíček, ale i C. D. Fridrich nebo sochy J. V. Myslbeka a F. Bílka…

**Salmův palác**- současné umění české i evropské.

**Klášter sv. Anežky české** – středověké umění v Čechách a střední Evropě 1200-1550. Vystavuje díla Mistra Teodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře, Mistra Michelské madony, ale i např. Lucase Cranacha…

**Palác Kinských** – umění Asie a starověku, jsou zde měsíční výstavy a příležitostné expozice.

**Šternberský palác** – umění od antiky po závěr baroka. Objevují se zde velká jména jako Domenico Fetti, Francesco Ribera, Quido Reni, El Greco, Francesco Goya, P.P. Rubens, P. van Dyck… Nejvýznamnějším dílem je Růžencová madona od A. Dürera.

**Dům u Černé Matky Boží**: muzeum českého Kubismu – Filla, Kubišta, Čapek, Špála, Zrzavý, Gutfreund…

**Moravská galerie v Brně** – druhá největší galerie u nás. Pokrývá období od gotiky až po současnost. Založena 1961, shromažďuje kol. 200 000 děl. Součástí je i funkcionalistická ***Vila Tugendhat od Miese van der Rohe***. ***Pražákův palác*** – novorenesanční budova je hlavním sídlem galerie, je zde moderní umění 20. Stol. ***Místodržitelský palác*** – barokní palác ze 17. stol. je jednou z dominant Brna…

**Muzeum umění Olomouc** – jedna z nejvýznamnějších institucí u nás. Sbírku založil arcibiskup Karel III. z Lichtenštejnu-Castelcorna a část poté přesouvá do Kroměříže. Shromažďuje kol. 200 000 děl a také dalších 100 000 děl z Arcibiskupství olomouckého. Nejvýznamnější díla: Madona z Velkého Újezdu (1360), Sochy M. B. Brauna, L. Cranach, F. Kupka, E. Filla, Toyen…

**Západočeská galerie v Plzni** – shromažďuje díla od 14. stol. po současnost. Významná díla – K. Purkyně – Zátiší s pávem, A. Slavíček – Krajina z Kameniček, Filla, Gutfreund, Kubišta…

**Břeclav:**

**Městské muzeum a galerie Břeclav** – založeno 1995 a od té doby spravuje téměř 30 000 předmětů z oblasti archeologie, historie, etnografie a výtvarného umění. Hlavní budovy jsou ***Muzeum pod Vodárnou*** – slouží ke krátkodobým výstavám, ***Lichtenštejnský dům*** - bývalá židovská škola, dnes slouží jako expozice rodu Lichtenštejnů, ***Synagoga*** – slouží krátkodobým výstavám, v patře je expozice věnovaná židovství v Břeclavi, v podkroví jsou depozitáře, ***Zámeček Pohansko*** – empírová stavba umístěna na původním velkomoravském hradišti. Dnes je v bývalém loveckém zámečku umístěna expozice věnovaná archeologii a historii místa, ***Muzeum železnice*** – otevřeno 2019 ve výpravní budově nádraží. Zaměřuje se na historii železnice v Břeclavi.

**Galerie 99** – soukromá prodejní galerie založena malířem a grafikem Antonínem Vojtkem v roce 1999.

**Památky UNESCO v České republice** – památky UNESCO jsou kulturní nebo přírodní lokality zapsané na Seznamu světového dědictví UNESCO pro svůj mimořádný význam pro celé lidstvo. Seznam spravuje **Organizace OSN**. Památky se dělí do tří kategorií: 1. ***Kulturní dědictví*** – historické budovy, města, památky, archeologické naleziště… 2. ***Přírodní dědictví*** – národní parky, přírodní rezervace, geologické útvary… 3. ***Smíšené památky*** – kombinace kulturního a přírodního významu.

1. ***Historické centrum Prahy*** (1992) – zahrnuje Pražský hrad, Karlův most, Staré Město a Malá strana.
2. ***Historické centrum Českého Krumlova*** (1992) – unikátně dochované město se zámkem
3. ***Historické centrum Telče*** (1992) – renesanční náměstí se zámkem
4. ***Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře*** (1994) – dílo J. B. Santiniho
5. ***Kutná Hora*** – historické centrum s kostelem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci (1995)
6. ***Lednicko-valtické areál*** (1996) – krajina upravená Lichtenštejny s romantickými stavbami a parky.
7. ***Zahrady a zámek v Kroměříži*** (1998) – barokní Květná a Podzámecká zahrada a Arcibiskupský zámek
8. ***Holašovice – vesnická rezervace*** (1998) – dochovaná jihočeská ves s typickou selsko-barokní architekturou
9. ***Zámek a zámecký areál v Litomyšli*** (1999) – renesanční zámek s bohatou sgrafitovou fasádou.
10. ***Sloup Nejsvětější Trojce v Olomouci*** (2000) – barokní mariánský sloup, jeden z největších v Evropě
11. ***Vila Tugendhat v Brně*** (2001) – funkcionalistická vila od Miese van der Rohe
12. ***Židovská*** ***čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči*** (2003) – unikátní soužití křesťanské a židovské kultury
13. ***Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních a kočárových koní v Kladrubech nad Labem*** (2019)
14. ***Krušnohoří*** *(2019) –* krajina poznamenaná důlní i nadzemní těžbou
15. ***Jizerskohorské bučiny*** (2021) – první přírodní památka UNESCO v ČR
16. ***Lázeňský trojúhelník*** (2021) – Karlovy Vary, Mariánské lázně a Františkovy lázně
17. ***Žatec a krajina chmele*** (2023) – 700 let dlouhá tradice zpracování a pěstování chmele

**Nehmotné památky**: Verbuňk, Masopust, Sokolnictví, Jízda králů, Modrotisk, Loutkářství, Foukané vánoční ozdoby, Vorařství, Ruční výroba skla